



# Lesbrief

## *Help!*

In deze les worden de kinderen voorbereid op de voorstelling *Help!* van Theater Vandenbulck. Theater Vandenbulck maakt opera's voor kinderen.

De voorstelling *Help!* gaat over een jongetje die met een spin mee gaat naar de wondere wereld van de insecten. Hij kan zijn geluk niet op als hij wordt gekroond tot bijenkoning! Maar als hij ook mierenkoning wordt, is de bijenkoningin razend.

In deze les maken kinderen kennis met de opera *Help!* De kinderen luisteren onder andere naar muziek uit de voorstelling. Let op: het is niet de bedoeling dat de kinderen al weten dat de muziek komt uit de voorstelling die zij gaan bekijken. De verassing in het theater is des te groter als ze de muziek herkennen.

### **Lesinhoud**

Kinderen maken kennis met wat een opera is.

Tevens maken ze door middel van korte muziekfragmenten kennis met de opera *Help!* en een aantal figuren, dat in deze voorstelling meespeelt.

Kinderen maken dezelfde geluiden als insecten en zijn zelfs even de insecten. Er komen zelfs nog wat insecten bij de docent docent op schoot zitten.

### **Doel van de les**

Kinderen kennis laten maken met opera en voorbereiden op de opera die zij gaan zien: *Help!*

### **Benodigdheden**

CD-speler

Bijgevoegde cd met geluidsfragmenten.

Fantasie

## **Lesstof**

Vertel dat de kinderen naar een opera gaan kijken en dat dit een voorstelling is waarin alleen gezongen wordt (de docent kan met de kinderen een lied zingen). Vertel ook dat het verhaal gaat over een jongen met een pet die op avontuur gaat in de insectenwereld. Weten de kinderen wat insecten zijn?

Vraag aan de kinderen welke kleine diertjes ze wel eens in huis en in de tuin zien. Maken deze dieren ook geluid? Zo ja, welk geluid maken deze diertjes dan?

### **Geluiden in de fragmenten**

*Luister met de kinderen naar fragment 1.*

Welk dier maakt dit geluid? Zodra het geraden is maken alle kinderen het geluid.

*Luister naar fragment 2 en 3 en stel dezelfde vragen als bij fragment 1.*

### **Welke dieren hoor je in de fragmenten?**

*Luister naar fragment 4.* Over welk dier zou het hier gaan? Welk dier vinden de kinderen vies, smerig en eng en heeft te veel poten?

*Luister naar fragment 5.* Klopt dit fragment bij de antwoorden die de kinderen gaven?

Over welk beestje gaat dit? Wat vinden de kinderen van dit beestje? Zijn ze er bang voor? Wat doen ze ermee als ze het tegenkomen?

*Luister naar Fragment 6.* Over welke dieren gaat het hier?

Waarom werken deze mieren?

*Luister naar Fragment 7* Klopt het gegeven antwoord?

### **Doen alsof**

- ✧ **Bijen:** Alle kinderen worden stap voor stap bijen.
- ✧ Wat doen bijen? Ze wiebelen altijd met hun billen. Laat alle kinderen wiebelen met hun billen als echte bijen. Zoals we net al hebben ontdekt zoemen bijen ook. Laat alle kinderen zoemen. Zij zijn nu bijen. Laat ze allemaal een rondje in de kring lopen als echte bijen. U kunt nog een stapje verder gaan door de kinderen honing uit een bloem te laten zuigen tijdens het wiebelen en zoemen.
  
- ✧ **Mieren:** Alle kinderen worden stap voor stap mieren.
- ✧ Mieren hebben voelsprietten om heel goed mee te voelen. De handen vormen de voelsprietten. Mieren staan met hun billen naar achteren. Doe dit voor zodat ze kinderen dit nadoen. Laat de kinderen een rondje lopen in de kring als echte mieren.  
U kunt nog een stapje verder gaan. Mieren werken ook altijd heel hard. De docent kan iets (wat mieren ook sjuwen) de kring rond laten gaan zodat de kinderen weten hoe het is om hardwerkende mieren te zijn. De docent kan coachen op de houding van de mierenkinderen.

Welke dieren vinden de kinderen leuker? De bijen of de mieren. Laat de kinderen individueel kiezen welk van de twee insectensoorten ze het liefst zouden willen zijn.

Laat de kinderen nog even hun favoriete insect spelen.

### **Fragment 4: de wereld is zo mooi.**

Vraag de kinderen wat zij leuk zouden vinden als zij in een insectenwereld terecht zouden komen.

Vraag ook wat ze helemaal niet leuk zouden vinden. Zou de wereld leuker zijn als ze gekroond zouden worden tot een bijen- of mierenkoning(in)? Waarom dan?

Laat één van de kinderen een bijenkoningin spelen. Wat zou een bijenkoningin de hele dag doen? Laat tevens één van de kinderen een mierenkoning(in) spelen. Wat zou een mierenkoning(in) de hele dag doen? Als kinderen met leuke ideeën komen, vraag hen dan om het te spelen. Er zijn misschien wel hulpmieren en bijen en wat doen deze dan om de koninginnen het naar hun zin te maken?

### **Bij docent op schoot**

De docent speelt alsof hij beestjes in de klas tegenkomt. Het eerste beestje is een lieveheersbeestje, daarna ziet ze een spinnetje lopen en tot slot hoort ze een mug. Bij dit deel is het de bedoeling dat de docent doet alsof er beestjes zijn.

Alle kinderen zitten in de kring. Plotseling doet de docent of hij een lieveheersbeestje in zijn hand heeft. Hij laat het van hand naar hand lopen. De docent vertelt hoeveel stippen het lieveheersbeestje heeft. Hij heeft 5 stippen. De hele klas telt tot 5: 1-2-3-4-5 stippen. Ook telt de docent hoeveel pootjes het beestje heeft. Het lieveheersbeestje heeft 6 pootjes. De docent telt met de hele klas tot 6. 1-2-3-4-5-6 pootjes. De docent vraagt aan het lieveheersbeestje hoe hij heet. Het lieveheersbeestje zegt dat hij 5 heet omdat hij 5 stippen heeft. Dan fluistert het lieveheersbeestje in het oor van de docent: "als ik straks wegvlieg mag elk kindje een wens doen". Plotseling vliegt het lieveheersbeestje weg. "Dag lieveheersbeestje". Alle kinderen zwaaien naar het lieveheersbeestje (en één voor één doen de kinderen hardop een wens).

Opeens schrikt de docent. Er loopt een spinnetje onder zijn stoel. Hij doet alsof hij bang is maar pakt het beestje toch op. Dan zit het spinnetje op de hand van de docent. Het spinnetje heeft 8 pootjes. De docent telt met de hele klas tot 8. 1-2-3-4-5-6-7-8 pootjes. Snel brengt de docent het spinnetje weer naar buiten zodat hij daar een web kan weven.

De docent hoort een bijtje aanvliegen. Het bijtje komt ook op zijn hand zitten. Het bijtje vertelt heel slecht nieuws. Haar bijenkoningin is heel erg chagrijnig en zij weet niet meer wat ze moet doen en de andere bijtjes ook niet. Het bijtje vraagt aan de docent of de kinderen misschien een liedje kunnen zingen zodat de bijenkoningin weer vrolijk wordt (zing met de kinderen een liedje). Het bijtje vliegt snel weer weg om te kijken of het helpt. Het bijtje komt weer teruggevlogen met goed nieuws: de koningin is weer vrolijk geworden en zou het liefst alle kindjes kronen tot bijenkoning.

De kinderen mogen nu nog één beestje uitkiezen dat bij de docent op zijn hand komt zitten en een kort praatje met de docent en de klas houdt. Welk diertje zal dat zijn?

### **Wat zou er kunnen gebeuren?**

In het verhaal dat ze gaan zien komt de jongen met de pet diertjes tegen. Vraag aan de kinderen wat er zal gebeuren als hij een mug tegenkomt? En wat zou er kunnen gebeuren als hij een bij tegenkomt? En een mier? Bedenk met de kinderen verhalen en mogelijkheden die er zouden kunnen gebeuren als het jongetje één van deze dieren tegenkomt. Probeer niet te sturen naar het goede antwoord, maar laat de fantasie werken.

Zal het met dat jongetje in de opera ook zo gaan?

### **Tot slot**

Luister om de les af te sluiten naar fragment 8. “je bent nooit alleen”

-----

EXTRA voor in de klas

Om nog meer op de insecten in te gaan kunnen de bijgevoegde kleurplaten ingekleurd worden.

EXTRA voor buiten

Vertel de kinderen dat het jongetje met de pet ook muggen tegen komt tijdens zijn avontuur. Wat doen muggen het liefst? Prikken.

### **Muggentikkertje**

Muggen prikken heel graag mensen. Samen met de kinderen speelt u muggentikkertje. Twee muggen zijn de tikkers, alle andere kinderen zijn de jongen met de pet. Als de kinderen geprikt worden gaan ze stil staan en moeten ze krabbelen op de plek waar ze geprikt zijn.

**Theater Vandenbulck**  
**Rompertpark 151**  
**5233 RM 's-Hertogenbosch**  
**[www.theatervandenbulck.nl](http://www.theatervandenbulck.nl)**  
**[info@theatervandenbulck.nl](mailto:info@theatervandenbulck.nl)**  
**artistieke leiding 073-6442441**  
**zakelijke leiding 06-28785992**



MUG

BIJ

