

Technische lijst VREEMD

Algemene gegevens

Gezelschap	Theater Vandenbulck
Voorstelling	Vreemd
Contactpersoon Theater Vandenbulck	Gerard Luijkenaar 06-22036083 / 073-6442441
Contactpersoon zakelijk	Janneke Buerman 06-28785992, janneke@theatervandenbulck.nl
Aankomst technicus/spelers	90 minuten voor aanvang voorstelling (in overleg)
Aantal technici theater	1
Geschatte opbouwtijd	ca 30 minuten excl. voorbereiding door theater
Geschatte afbouwtijd	ca 20 minuten
Speelduur	60 minuten zonder pauze
Speelvlak ideaal	8m x 8m x 4m
Speelvlak minimaal	7m x 6m x 3m

Geluid

Theater Vandenbulck beschikt over een elektrische vleugel. Vanwege de flightcase moet de doorgang nergens smaller dan 96 cm zijn. Voor de versterking wordt een eigen geluidsinstallatie meegenomen die wordt bediend door de pianiste, alleen bij zeer grote zalen wordt er gevraagd door te prikken. Opmerking: graag een vrije stroomgroep met schone aarde.

Het Toneelbeeld

Het toneelbeeld is uiterst eenvoudig: Op het speelvlak staat een kist er ligt wat kleding en er staat wat klein meubilair waarmee gespeeld wordt. Afstopping: zwart fond en zwarte afstopping aan de zijkanten

Diversen

De technicus van het theater wordt verzocht voor aankomst het licht voor te bereiden. Er komt geen technicus van het gezelschap mee, één van de acteurs zal de techniek met de technicus van het theater na aankomst nader doorspreken.

De speelvloer moet schoon en splintervrij opgeleverd worden, de groep speelt op blote voeten, indien aanwezig wordt er bij voorkeur op balletvinyl (marley) gespeeld.

Twee schone kleedkamers gewenst.

Graag bij aankomst koffie en thee

Licht

Er wordt gebruik gemaakt van de lichtinstallatie van het theater. Graag voor aankomst voorbereiden.

Posities:

* Het toneel moet goed egaal uitgelicht worden.

Bij voorkeur wordt het podium opgedeeld in een aantal vlakken die per stuk worden belicht met een tegenlicht en frontlicht. (driepunt belichting)

Het licht mag alleen op het speelvlak schijnen; geen licht op afstopping of vóór de toneelrand, reflecties van barndoors moeten worden voorkomen.

* Het licht moet helder wit zijn, geen van de lampen bevat een kleurenfilter, om het licht helder te houden wordt de straal smaller gemaakt in plaats van af te snijden. Zoomspots eerst smaller maken met de lenzen alvorens het diafragma gebruikt wordt.

Alleen de toneelrand kan worden afgeklept of gesneden.

Inloopstand:

Zaallicht aan, alle speellicht op 50%

Speelstand:

Zaallicht uit, alle speellicht vol

Uitloopstand:

Zaallicht aan, alle speellicht op 50%